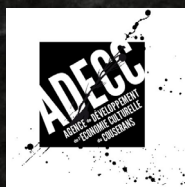


RENCONTRES NATIONALES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS EN MILIEU RURAL

17 & 18 MAI 2017
SAINT-LIZIER - COUSERANS



CO-ORGANISATEURS



PROGRAMME

Ces rencontres nationales s'inscrivent dans une dynamique initiée depuis une dizaine d'années par la FEDELIMA autour de la thématique «culture, proximité et ruralité»¹.

En 2015, ce groupe de travail s'est ouvert aux adhérents de l'Ufisc², Themaa³, la Fédération nationale des arts de la rue, et au CNV⁴, le faisant évoluer vers un groupe pluridisciplinaire et multi-partenarial en écho aux réalités des synergies nécessaires à la vitalité culturelle, mais pas que, des territoires ruraux.

Ainsi au fil des années, nous avons pu, entre autres, explorer et partager les spécificités des projets culturels en milieu rural, les nécessités et enjeux de la coopération sur les territoires ruraux mais aussi les contributions des acteurs culturels pour un dialogue renouvelé entre zones rurales et centres urbains... (cf. www.ruralite.fedelima.org)

Ces rencontres sont l'occasion de moments privilégiés d'échange et de réflexion entre des acteurs culturels venus de toute la France qui animent des projets culturels des territoires à dominante rurale, des réseaux professionnels, des chercheurs, des élus, des techniciens et une diversité d'acteurs locaux (associations culturelles, centres sociaux, collectifs, établissements scolaires, élus...). Ce sont des rencontres pour partager et construire ensemble d'autres mondes possibles et les projets culturels des territoires de demain.

Aussi, en mai prochain à Saint-Lizier, nous axerons nos réflexions, analyses et partages d'expériences sur le projet culturel de territoire, quels sont les facteurs qui le définissent, l'incarnent, font le lien avec les personnes qui vivent ce territoire ou encore ses enjeux, sa mise en oeuvre, sa gouvernance...

PARTENAIRES ASSOCIÉS :



LES LOCALOS

Collectif pour les projets en campagne, développement local,
L'autonomie et l'impertinence



1 En 2008 ont eu lieu les premières rencontres au Run ar Puns à Chateaulin, qui ont également nourri l'étude « [les lieux de proximité de musiques amplifiées / actuelles : l'exemple du milieu rural](#) »

2 Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles : www.ufisc.org

3 Themaa : Association nationale des théâtres de marionnettes et des arts associés : www.themaa-marionnettes.com

4 CNV : Centre National des Variétés : www.cnv.fr

MERCREDI 17 MAI

🕒 9H30 : ACCUEIL

📍 *Domaine du Palais à Saint-Lizier*

🕒 10H00 - 12H30 : PLÉNIÈRE INTRODUCTIVE

📍 *Domaine du Palais à Saint-Lizier*

À l'heure des recompositions territoriales telles que nous les vivons depuis quelques années, des évolutions des modes de vie, de travail, des mobilités, du rapport à l'environnement, aux loisirs (...) quels sont les éléments qui contribuent à définir, incarner un territoire ? Du territoire administratif au territoire de vie, des intercommunalités dont les contours et les compétences évoluent aux bassins de vie quotidiens des personnes, qu'est ce qui fait que les gens se sentent « vivre un territoire » ? Comment transmettre, et construire un patrimoine immatériel commun, un imaginaire collectif relatif au territoire vécu ?

Comment les personnes peuvent-elles s'impliquer sur un territoire ? Quels en sont les enjeux ? Quels outils partagés de concertation, de gouvernance d'un territoire sont possibles ?

Et la culture dans tout ça ?

Quels sont les enjeux et les atouts d'un projet culturel de territoire ? Comme cela peut-il faire écho aux droits culturels désormais inscrits dans la loi ?

Autant de problématiques qui constitueront les fils conducteurs de ces rencontres nationales, et discutées via l'entrée spécifique de la ruralité.

Aussi pour ouvrir ces rencontres, différents intervenants tenteront de poser un cadre commun de réflexions, de problématiques, d'enjeux et de perspectives que nous aurons le loisir de confronter et d'explorer plus en amont lors des ateliers de l'après-midi.

Interventions :

- Sebastien CORNU, président de l'UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles)
- André RICOS, conseiller de l'AMTA ([Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne](#)), membre de la FAMDT (Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles)
- Fabien BAZIN, Vice-Président du Conseil Départemental de la Nièvre et maire de Lormes

Animation : Jean-Yves PINEAU, association les LOCALOS, collectif des projets en campagne, du développement local et de l'impertinence

12H30 - 14H30 : REPAS

🕒 14H30 - 18H00 : CINQ ATELIERS EN PARALLÈLE

📍 *Communauté de communes de Couserans-Pyrénées à Saint-Lizier :
Ancien Presbytère de Saint-Lizier / Hôtel Dieu*

Nous vous proposons sur les trois heures et demie dédiées aux ateliers de travailler comme suit :

- 2 heures : témoignages et échanges au sein de chaque atelier sur les thématiques définies
- 30 min : pause
- 1 h : chaque atelier répond aux mêmes questions « fil rouge » qui permettront d'orchestrer la restitution du lendemain matin !
 - Qu'est ce qui fait l'identité culturelle d'un territoire ? Comment se retrouver dans quelque chose qui est porteur ?
 - Comment la culture peut participer à plus de solidarité sur les territoires ?
 - Comment organiser la gouvernance (son portage et sa méthodologie) pour qu'elle puisse faire socle et transversalité ? Quelle participation des projets culturels et des personnes au projet de territoire ?

💡 1) La culture comme levier de développement économique pour un territoire : chimères ou réalités ?

1 euro investi dans la culture permet des retombées locales qui se multiplient parfois par 7 ou 8 ! Au-delà des aspects de création d'emplois, enjeu majeur actuel de notre société, la culture est souvent considérée au pire comme un coût ou au mieux comme un devoir. Peu de territoires ruraux se saisissent de la culture comme un levier d'investissement pour l'économie locale. Elle reste souvent à part, cloisonnée. Comment le projet de territoire peut, doit faire le lien entre acteurs économiques et culturels ? Comment mieux percevoir pour mieux convaincre les décideurs, toute l'importance de la culture saisie au niveau local comme socle et levier de développement durable et facteur d'économie sociale et solidaire ? Comment dans ce contexte de réforme territoriale les communautés de communes peuvent y travailler ?

Animation : Bruno COLIN, chargé de mission Opale, qui outre ses activités d'étude, de formation et de production, anime un lieu d'échanges culturels, situé dans le tiers-lieu [La Cheminée](#)

Témoignage :

- Michel LOUBES, vice-président de l'ADECC, représentant le collège Acteurs Culturels au titre des Bazis, arts vivants en Couserans
- Didier BARDY, pour [la librairie-tartinerie](#) de Sarrant
- Bérénice DONDEYNE, présidente de l'[ADEPES](#) et membre du conseil d'administration du [Mouvement pour l'économie solidaire](#)

💡 2) Atelier-Recherche : lecture publique et culture sur un territoire

Quels liens entre lecture publique et projet artistique et culturel de territoire ? Comment peut-elle s'y inscrire ? Quels pourraient être ses atouts et comment construire une relation bénéfique pour chacun des opérateurs intervenant dans le champ culturel ? Quels pourraient être ses rôles et ses actions tels que relais d'actions culturelles, lieux de proximité (diffusion, exposition, éducation...) ?

Animation : Dorothée COSTA, directrice du Réseau de lecture publique du Couseran

Témoignage :

- Stéphane DURON, coordinateur de la Halte Nomade du livre jeunesse à Aspet

- Ludovic BAYART, responsable de la médiathèque, ludothèque de Lecture, Président du groupe ABF Midi-Pyrénées
- Frédéric FONTALIRAN, responsable de la médiathèque de Lescure

3) Quelle construction participative d'un projet de territoire partagé ?

Comment co-construire un projet de territoire de manière participative et collective ? Et, comment mettre en place une gouvernance territoriale en conséquence qui permette de porter sur la durée ce projet de territoire ?

Quels outils et/ou méthodes peuvent faciliter la mise en œuvre de cette démarche ? Comment les habitants peuvent-ils participer de manière active au projet de territoire mais aussi aux démarches d'amélioration ?

Aux travers d'exemples et de témoignages, il s'agira de réfléchir aux espaces possibles de rencontres pour définir un projet de territoire mais aussi aux outils permettant la création de ces espaces (SOLIMA, conseil de développement, SDAASP...) ainsi qu'aux personnes (acteurs, élus et publics) pouvant composer la gouvernance du projet de territoire afin qu'elle soit la plus représentative possible.

Animation :

- Rémi FAURE, consultant dans le secteur des musiques actuelles
- Sebastien CORNU, président de l'UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles)

Témoignages :

- Denis PUECH, vice président de l'ADECC et président de la commission Culture / Patrimoine de la communauté de communes Couserans - Pyrénées
- Jean-François BRUNEL, directeur du Pole Culture / Patrimoine de la communauté de communes Couserans - Pyrénées
- Stéphane SOLER, directeur de [la Gare](#), structure culturelle et socio-éducative impliquée dans le projet éducatif et culturel pour le développement du territoire intercommunal du Lubéron-Mont-de-Vaucluse
- Raphaël VERNAT, coordinateur de l'Espace Associatif Alain Fauriaux à Flayat (Creuse) et Co-président du SOLIMA Creuse
- Jacques CONTINSUZAT, trésorier de l'Espace Associatif Alain Fauriaux à Flayat (Creuse)
- Aurélie FRIED, Association Pays'Sage, co-presidente du SOLIMA Creuse

4) Comment fabriquer du collectif, du « commun » sur un territoire ? La Résidence comme exemple d'outil

À partir de l'exemple de « résidences territoriales », cet atelier visera à explorer les leviers, les méthodes qui permettent ou permettraient de créer du « bien commun » et du collectif. Comment et pourquoi ces outils de résidences pourraient évoluer et/ou inspirer d'autres démarches facteurs de solidarité et de développement culturel et économique local.

Animation : Nicolas FILY, association [L'Autre Idée](#) à Rennes, qui développe des services de conseil et études

Témoignages :

- Colline MIAILHE, coordinatrice du Bus, Espace culturel Mobile, membre du collège Acteur de l'ADECC
- Arno BRIGNON, artiste photographe en résidence de territoire en Couserans sur la saison 2016
- Jean BOJKO, poète nivernais, initiateur du TéAtr'éPROUVèTe à Corbigny et créateur d'interventions artistiques en milieu rural

5) Le Patrimoine comme moteur de l'actuel et du vivant ?

Si le Patrimoine ou plutôt « les patrimoines » qu'ils soient physiques ou immatériels sont une ressource incontestable aujourd'hui, peu s'en sont saisi comme un levier capable de créer les ressources de demain. Pourtant, ici et là des expérimentations ont montré ou montrent que l'action artistique et culturelle ne doit pas se contenter de valoriser l'existant mais peut, si elle en a l'audace, révéler, créer le patrimoine de demain. Ainsi comment le patrimoine peut-il être un outil, un « leg » au service d'une création contemporaine, vivante et valorisante ?

Animation : Pauline CHABOUSSOU, Directrice du Patrimoine, Communauté de Communes du Couserans - Pyrénées

Témoignages :

- Malika BORDES BOUDELLAL, Ethno-muséographe
- Nicolas BAUDELET, attaché à l'accompagnement des pratiques culturelles à Des Lendemain qui chantent (Tulle), coordinateur de l'exposition [Mémoires électrique](#)
- André RICOS, conseiller de l'AMTA ([Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne](#)), membre de la FAMDT (Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles)

19H30-21H00 : REPAS SUR PLACE

21H00 : SPECTACLE DE JEAN BOJKO

Salle des fêtes de Montjoie-en-Couserans

JEUDI 18 MAI

🕒 9H00 : ACCUEIL

📍 *Domaine du Palais à Saint-Lizier*

🕒 9H30 - 12H30 : RESTITUTION DES ATELIERS ET PLÉNIÈRE CONCLUSIVE

📍 *Domaine du Palais à Saint-Lizier*

- 9H30 - 11H00 : RESTITUTION DES ATELIERS ET ÉCHANGES
- 11H00 - 12H30 : PLÉNIÈRE CONCLUSIVE : POUR UN PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE

Forte des productions et des réflexions qui auront émaillé ces deux jours, cette plénière conclusive proposera un temps collectif autour des multiples enjeux que recouvre la mise en place d'un projet culturel de territoire, au regard notamment des recompositions liées à la loi NOTRe. Comment cette démarche de projet peut-elle donner une nouvelle impulsion, une nouvelle dynamique pour permettre une implication des populations au sein d'un projet de territoire vivant et partagé ? Comment et quelles démarches inclusives peuvent être mises en place pour favoriser un territoire en mouvement, au service d'une économie locale, d'un meilleur vivre ensemble, et d'une appropriation de son patrimoine culturel immatériel et matériel ? Quels doivent être les enjeux de méthodologie et de gouvernance dans la construction d'un projet culturel de territoire afin de garantir autant le processus de fabrication que la mise en œuvre et la pérennité d'une démarche culturelle collective respectueuse des droits culturels de chacun ?

Intervention :

- Jean-Noël VIGNEAU, président de la Communauté de Commune Couserans Pyrénées et président de l'ADDEC
- Charles PUJOS, commissaire du Massif des Pyrénées au CGET (Commissariat Général à l'égalité des Territoires)
- Christine TÉQUI, première vice-présidente du conseil départemental, en charge de l'économie et du tourisme

Animation : Jean-Yves PINEAU, association les LOCALOS, collectif des projets en campagne, du développement local et de l'impertinence

12H30 - 14H30 : REPAS SUR PLACE

INFORMATIONS PRATIQUES

LE LIEU

Communauté de communes Couserans-Pyrénées

Hôtel-Dieu

09190 SAINT-LIZIER

Tel : 05 61 04 69 27

ACCÈS / TRANSPORTS

Saint-Lizier se situe en Ariège à 1h20mn de Toulouse, 10 min de Saint-Girons.

- **Gare SNCF** la plus proche : Boussens (35 min).
- Bus TER au départ de Toulouse ou de Boussens (en direction de Saint-Girons).

Accès véhicule

de Toulouse : direction Tarbes A64, sortie 20, direction Saint-Girons.

de Tarbes : direction Toulouse A64, sortie 20 Saint-Girons.

Aéroport Toulouse-Blagnac

[Navette aéroport](#) -> Gare SNCF Toulouse Matabiau toutes les 20 min.

RESTAURATION

Date limite d'inscription pour les repas : vendredi 12 Mai

Les repas du midi et du soir seront pris sur place et proposés au tarif suivant :

- 12€ le déjeuner
- 14€ le dîner.

Le prestataire propose la formule suivante : Entrée + Plat + Dessert + Café / Thé (vin offert par Art'Cade).
Attention, tout repas commandé vous sera facturé.

HÉBERGEMENT

Nous vous conseillons de réserver rapidement directement auprès des structures en précisant que vous venez pour les **rencontres culture et ruralité** (Art'Cade). Les réservations, acomptes et règlements, se feront directement auprès des hôtels (taxe de séjour non inclus dans les tarifs proposés). Ne réservez surtout pas par le biais de site partenaires type booking.

Par ailleurs, nous espérons pouvoir vous proposer des chambres chez l'habitant. N'hésitez pas à nous faire part de vos demandes, sous réserve de disponibilité.

-> **Le Domaine du Palais, à 500 mètres**

- Appartements 1-3 personnes et 1-4 personnes: 100€

- Appartements 1-5 personnes : 110€

Chaque appartement est constitué d'un lit double et de lit simple, ou canapé lit d'une personne en fonction du nombre d'occupant de l'appartement (exemple 1 appartement 4 personnes : 1 lit double et deux lits simples). Kitchenette avec ustensiles et accessoires de cuisine, une salle de bain avec douche ou baignoire, linge de toilette et draps fournis.

-> **Hôtel de La Tour, à 400 m**

1 personne: 49€

2 personnes: 66€

Petit déjeuner : 9€

-> **Hôtel Eychenne, 2.3 km à Saint-Girons**

Chambre seule: 58€

Petit déjeuner : 7€

-> **Hôtel Horizon 117, 3.8 km à Lorp Sentaraille**

Chambre seule: 49€

Petit déjeuner: 8,50€

-> **Air BnB**

Contact accueil : Lore / 05 61 04 69 27 / admin@art-cade.com

CONTACTS

POUR LA FEDELIMA :

• Véra BESZONOFF

06 07 85 27 70 - vera.bezsonoff@fedelima.org

• Stéphanie GEMBARSKI

02 40 48 08 85 - stephanie.gembarski@fedelima.org

POUR ART'CADE :

• Pierre GAU (Directeur / Programmateur)

06 58 21 53 20 - direction@art-cade.com

• Lore RASTOIN (Administratrice)

06 30 55 83 51 - admin@art-cade.com

INSCRIPTION

Date limite d'inscription : 12 mai 2017

Merci de remplir le formulaire d'inscription en cliquant sur le lien ci-dessous :

S'INSCRIRE