

Rencontres territoriales

Foix – Ariège

Mercredi 5 février 2025

Programme

Éducation Artistique et Culturelle & Projets culturels de territoire

L'association des Maires Ruraux de l'Ariège (AMR09), l'Office Central de la Coopération à l'Ecole d'Ariège (OCCE-09) et l'UFISC co-organisent au centre culturel Olivier Carol de Foix une journée de rencontres territoriales, autour de la thématique « **Éducation Artistique et Culturelle et projets culturels de territoire** ».


À travers des temps de conférence, de témoignages, d'ateliers participatifs, de table ronde et de débats – et de convivialité ! – ces rencontres seront l'occasion d'interroger la place de l'EAC au sein des projets culturels de territoires ruraux.

En quoi l'EAC est-elle moteur de la coopération territoriale, culturelle et au-delà ? En quoi favorise-t-elle la rencontre, l'interconnaissance, l'hybridation des projets ? En quoi et pourquoi se situe-t-elle à l'intersection d'enjeux de société majeurs, des nécessaires transitions écologiques et sociales à activer au respect des droits culturels des personnes, en passant par la lutte contre les discriminations et le « prendre soin » de nos diversités ?

Une journée pour partager nos points de vue sur l'Éducation Artistique et Culturelle, présenter, découvrir des projets EAC et se donner de l'élan pour enrichir les coopérations sur le territoire !

Infos pratiques

Mercredi 5 février 2025
09h00 - 19h30.

 **Centre culturel
Olivier Carol**, 18 avenue
Charles de Gaulle, Foix,
Ariège, 09 ([plan](#)).

*Un déjeuner collectif est
proposé aux participant-es
(lien de réservation transmis
par mail après inscription).*

Contact :
Grégoire Pateau -
gregoire.pateau@ufisc.org
07 78 01 74 63

Programme – matinée

| | |
|-------|--|
| 9h00 | <i>Accueil café / collation</i> |
| 9h30 | Mot d'accueil des organisateurs et des partenaires institutionnels Propos introductif pour poser les enjeux et présenter le déroulé de la journée. |
| 10h00 | Mise en route collective Temps convivial pour favoriser l'interconnaissance et les mises en liens entre participant·es. |
| 10h30 | Atelier collectif « méthode d'enquête » Temps de travail individuel puis en plénière pour définir collectivement la grille de questions et les problématiques à travailler lors des séquences « d'enquête » auprès des structures et personnes ressources qui témoigneront autour de l'EAC (voir ci-dessous). |
| 11h15 | <i>Pause</i> |
| 11h30 | Enquête : « regards communs sur l'EAC » – Séquence 1 Présentation de la méthode de travail et première séquence d'enquête (en sous-groupes) auprès des structures et personnes témoins. Neuf espaces de travail avec les participations de : <ul style="list-style-type: none"> • Dionysos : projet théâtral coproduit par LE&C Grand Sud, fédération d'éducation populaire et l'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, dans le cadre du réseau partenarial « Territoires éducatifs 09 ». En partenariat avec le Lycée professionnel François Camel. • Témoignages autour de dispositifs EAC de l'Éducation Nationale et de la plateforme ADAGE. • Projets de résidences artistiques en collège en Ariège avec la Compagnie Farfeloup. • Par ci par là : projet du réseau des médiathèques d'Ariège. • Projets d'actions EAC de MIMA (marionnette) : "Découverte du spectacle vivant en maternelle" avec la cie La Musarde (matin) et sur la thématique du harcèlement autour de la création H.S Tragédies Ordinaires de la compagnie Puppet Sporting Club (après-midi). • Les Chemins Buissonniers : association d'éducation populaire qui crée des ponts entre les arts et les sciences. • Volutes – habiter le poème et autres projets coopératifs (enseignantes/OCCE) : dynamiques artistiques pour apprendre ensemble. • Projets de médiation et d'EAC du Pôle Territorial de Coopération Associatif MAAAX (MIMA, Arlésie, Art'Cade et Ax Animation) : <i>Être Là</i>, projet de sensibilisation aux soins palliatifs avec l'ASP Ariège (matin) et un projet de création d'un conte de A à Z entre deux classes de 6ème des collèges de Mirepoix et d'Ax les Thermes (après-midi). • Laura Lescure, Géographe, Doctorante CIFRE et Ingénieure d'études (LISST, Université Jean Jaurès Toulouse) : sur la vie culturelle des jeunes entre 15 et 28 ans dans les petites villes. |

Programme – après-midi

| | |
|-------|---|
| 14h00 | Enquête : « regards communs sur l'EAC » – Séquences 2 & 3 |
| 15h00 | EAC, droits culturels et relations artistes/élu-es : mises en perspective Avec les interventions de : <ul style="list-style-type: none">• Benoît Labourdette, cinéaste, pédagogue, chercheur et consultant en innovation culturelle et stratégies numériques, autour de "EAC et droits culturels : des convergences à identifier et à mettre en oeuvre".• Pierre-Marie Georges, Docteur en Géographie et responsable Stratégie et Pôle médias à l'Association des Maires Ruraux de France, sur la relation artistes / élu-es dans le déploiement de l'EAC dans les communes rurales : quelles évolutions de leurs attentes mutuelles ? Suivie d'un intermède artistique du Puppet Sporting Club. |
| 16h00 | <i>Pause</i> |
| 16h15 | Synthèse des travaux d'enquête Travail en sous-groupe d'une synthèse transversale des questions traitées. |
| 16h45 | Restitution des synthèses |
| 17h15 | Temps conclusif en plénière : quelles perspectives de coopération(s) autour de l'Éducation Artistique et Culturelle en Ariège ? |
| 18h30 | <i>Apéritif convivial</i> |

Les contenus, dispositifs et outils d'animation de cette journée ont été co-conçus en partenariat avec l'agence **Benoît Labourdette Production** dont l'objet est de construire des expériences culturelles et numériques et de développer l'ingénierie créative, dans une volonté de mise en œuvre effective des droits culturels. Elle prend pour cela appui sur l'expertise de son fondateur Benoît Labourdette, cinéaste, pédagogue, chercheur et consultant en innovation culturelle et stratégies numériques. → www.benoitlabourdette.com

Et retrouvez tout au long de la journée...

- **Stand librairie**

Avec Le Relais de Poche et des ouvrages des Éditions de l'Attribut.



éditions
de
l'Attribut

- **Stand "Pass culture"**

Un salarié du Pass Culture sera présent tout au long de la journée pour répondre à vos questions et vous conseiller.

**pass
Culture**

Ces Rencontres territoriales sont organisées par l'UFISC, l'association des Maires Ruraux de l'Ariège (AMR09), l'Office Central de la Coopération à l'Ecole d'Ariège (OCCE-09)

L'UFISC conduit depuis plus de 10 ans un travail approfondi sur la thématique **culture et ruralité**, en coordination avec plusieurs de ses membres et en lien avec différents partenaires.

Dans le prolongement de ces travaux, l'UFISC conduit une **démarche participative autour de l'accompagnement des projets culturels de territoire**, en ruralité.

Dans ce cadre, deux formats d'action sont régulièrement proposés :

- **les visites apprenantes**, co-organisées par l'UFISC et une structure accueillante dans une logique d'apprentissage de pairs à pairs et d'activation de l'intelligence collective autour des problématiques territoriales vécues ;
- **les rencontres territoriales**, qui visent à soutenir une dynamique locale à travers l'organisation d'une journée d'interconnaissance et de partage d'expérience.

Synthèses des précédentes rencontres territoriales :

- Rencontres territoriales « **Culture et dynamiques citoyennes en milieu rural** ».
- Rencontres territoriales « **Cultures, économie solidaire et ruralités** ».
- Rencontres territoriales « **Culture et dynamiques citoyennes en milieu rural** ».

Synthèses des précédentes visites apprenantes :

- Visite apprenante #1 - L'ingénierie culturelle partagée. *Quels moyens et articulations entre collectivités et acteur·trice·s pour une ingénierie culturelle partagée ?*
- Visite apprenante #2 - La participation. *Comment renforcer et diversifier la participation des habitant·es ?*
- Visite apprenante #3 - Inter-territorialité et coopération. *Quelle approche du territoire comme commun culturel ?*
- Visite apprenante #4 - Ruralités et communs culturels *autour des notions de patrimoines culturels, immatériels, naturels... et avec la participation de David gé Bartoli venu témoigner de sa "condition terrestre".*

Pour en savoir plus sur la démarche, découvrir des ressources, outils et méthodologies
rendez-vous sur le site Culture et ruralité.

www.cultureruralite.fr