

# Cartographier les ressources d'un territoire

..... p. 37 - 43

- Comment faire un atelier de carto partagé ? • p.38 - 41
- Supports d'atelier • p.42 - 43

# Cartographier les ressources d'un territoire

Qu'est-ce qui fait culture sur le territoire ? Qui sont les acteurs culturels au sens large sur notre territoire ? Quelles sont les coopérations à l'oeuvre ou à développer sur nos territoires ?

En atelier, la carte du territoire est un **outil visuel** puissant et inclusif (habituellement facile à utiliser pour tous) :

- on y voit les **découpages administratifs du territoire**, et on prend la mesure de l'échelle à laquelle on réfléchit.
- **chacun peut partager** ce qu'il connaît et l'ajouter à la carte.
- avec la carte comme support, **on recense ensemble des acteurs et des ressources**, on identifie des enjeux sur notre territoire, et on prend aussi conscience des informations qui nous manquent pour prendre de bonnes décisions.



## Comment faire un atelier de carto partagé (mode d'emploi) ?

Avant de commencer : répondez à ces quelques questions :

**Quelles informations souhaite-t-on obtenir en fin d'atelier ?** Par exemple : le nom, prénom et email des acteurs culturels qui n'étaient pas déjà identifiés par la Communauté de Communes, ou le nom des structures du territoire qui proposent des activités culturelles pour le jeune public, pour les seniors.

**Sous quelle forme doit-on obtenir ces informations pour que cela soit pratique ensuite ?** Par exemple : une fiche avec des coordonnées, une liste des noms des structures.

**Quels sont les messages qu'on souhaite envoyer aux participants à travers cet exercice ?**

Par exemple : qu'on a besoin d'eux pour identifier les acteurs territoire qui sont moins institutionnels, ou qui sont habituellement "hors catégorie" mais qui sont pourtant directement concernés.

**Que souhaite-t-on montrer aux participants ?**

Par exemple : les différentes compétences de la collectivité, les limites du territoire administratif, des catégories d'acteurs culturels, etc.



# Cartographier les ressources d'un territoire

---

## Préparer les cartes :

Choisissez une carte où les participants pourront bien visualiser les contours du territoire administratif. Veillez à ce qu'il y ait suffisamment d'informations sur la carte pour que les participants puissent s'y repérer (nom des communes ou hameaux, routes, forêts et lacs, etc.).

Vous pouvez soit **imprimer une seule carte** du territoire en format A0, soit **découper le territoire en plusieurs zones** et imprimer chaque zone en format A1. Dans ce second cas, veillez à imprimer une carte du territoire en entier pour que les participants puissent le visualiser dans son ensemble.

## Comment accéder aux fichiers et les imprimer ?

Vous pouvez demander à la collectivité de quelles ressources elle dispose. Il est possible que la communauté de communes ait son propre service de cartographie, dispose des fichiers sources (cartes IGN de leur territoire...) et d'un traceur permettant d'imprimer des cartes en grand format. Si ce n'est pas le cas, il faudra retravailler les cartes fournies à l'aide d'un logiciel (Adobe ou autre) et les imprimer chez un imprimeur.





# Cartographier les ressources d'un territoire

## Pendant l'atelier :

- **Réunissez un ensemble d'acteurs de votre territoire** (à vous d'en déterminer la composition, il peut s'agir d'acteurs culturels mais aussi d'habitants, d'acteurs d'autres secteurs comme le social, l'économie ou l'éducation...).

- **Répartissez les participants en groupes de 6 personnes.** Vous pouvez faire autant de groupes que vous le souhaitez, avec des facilitateurs à chaque table. Projetez les consignes à l'écran et donnez le sens de l'exercice (ex : Identifier les différents acteurs à mobiliser dans ce projet culturel de territoire.). Faites une démonstration de A à Z pour que chacun soit au clair sur ce qui est à faire.

- Chacun prend un temps individuel pour **repérer entre 3 et 5 acteurs culturels du territoire** qui ne sont pas dans la liste d'acteurs que la collectivité a déjà identifiés (on leur fournit cette liste).

- Les participants **mettent ensuite en commun les acteurs** qu'ils ont identifiés et expliquent pourquoi tel ou tel acteur leur paraît important. Cela peut donner des idées aux autres membres du groupe.

- Chacun remplit ensuite **3 à 5 fiches "élargir les cercles"**.

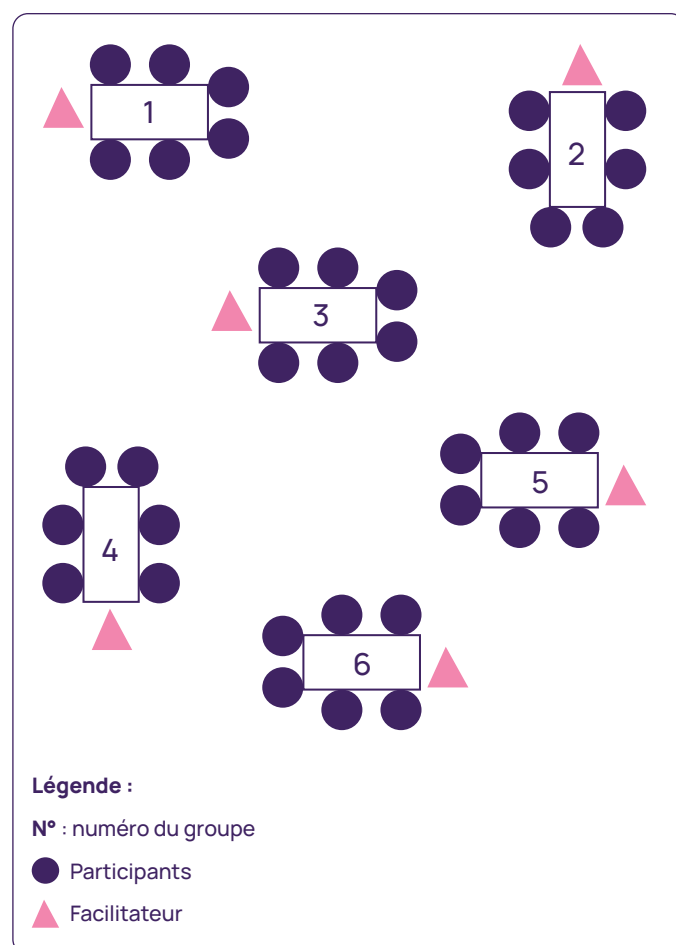


Schéma de répartition dans les salles

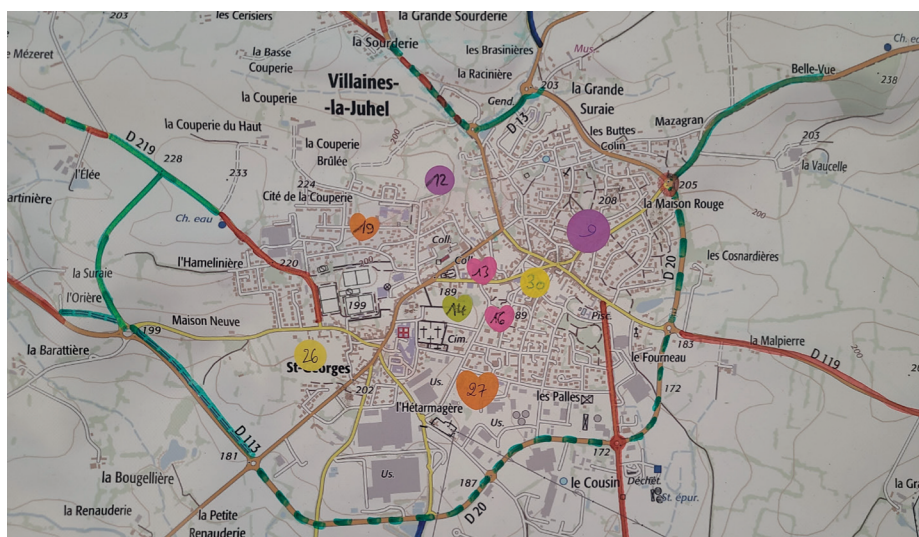


# Cartographier les ressources d'un territoire




Quand une équipe a quelques fiches de prêtes, invitez les participants à se déplacer vers la grande carte pour placer leurs fiches :

- 1 - Ils prennent une gommette (de la bonne couleur s'il y a une légende)
- 2 - Ils regardent les numéros des gommettes qui sont déjà sur la carte pour continuer la numérotation et éviter les doublons. Ils notent le numéro sur la gommette et sur la fiche.
- 3 - Ils collent la gommette sur la carte, collent leur fiche à côté de la carte, puis reviennent à leur table pour préparer d'autres fiches.

À la fin, chaque groupe formule en équipe une chose que la cartographie nous a permis de réaliser, et une chose qui nous paraît très importante pour le projet culturel de territoire.



## Exemple de légende :

Secteur culturel		Lecture publique	Hors champ culturel		Éducation
		Arts plastiques et arts visuels (dont cinéma)			Médico-social
		Spectacle vivant (danse, théâtre, arts du cirque, arts de la rue)			Autres (sport, entreprises, environnement, ...)
		Musique (création, diffusion)			
		Enseignement artistique, éducation artistique et culturelle			
		Langues et cultures régionales			
		Patrimoine, musée			

# Élargir les cercles

Votre nom :

N°

Impliquer ceux qui oeuvrent pour la culture sur le territoire, qu'ils soient formels ou informels, naissants ou bien établis, centrés sur la "culture" ou non

## Qui manque ?

(une personne, une structure, un réseau, une asso, un lien, etc.)

Quelle est la bonne manière de le/la rejoindre ? (Qui pourrait faire le lien ? Où faut-il aller ? Quel numéro appeler ? Etc.)

En quoi peut-il ou elle contribuer à la démarche ?

En quoi peut-il ou elle bénéficier de la démarche ?

# Élargir les cercles

Votre nom :

N°

Impliquer ceux qui oeuvrent pour la culture sur le territoire, qu'ils soient formels ou informels, naissants ou bien établis, centrés sur la "culture" ou non

## Qui manque ?

(une personne, une structure, un réseau, une asso, un lien, etc.)

Quelle est la bonne manière de le/la rejoindre ? (Qui pourrait faire le lien ? Où faut-il aller ? Quel numéro appeler ? Etc.)

En quoi peut-il ou elle contribuer à la démarche ?

En quoi peut-il ou elle bénéficier de la démarche ?



# Exemple d'utilisation des fiches « Élargir les cercles » pour l'atelier écosystème

## Annuaire en commun

Nom de la personne qui remplit la fiche :

Anne-Christine Armot

N° 18

Impliquer ceux qui oeuvrent pour la culture sur le territoire, qu'ils soient formels ou informels, naissants ou bien établis, centrés sur la "culture" ou non

### Nom et description :

Les Bravos de la Nuit (association festival de théâtre en Août)

Quelle est la bonne manière de le/la rejoindre ? (Qui pourrait faire le lien ? Où faut-il aller ? Quel numéro appeler ? Etc.)

Via la salariée à mi-temps Annie Maury : 0698834778

Soit via le mail sur leur site ou via Facebook.  
De la part d'Anne-Christine

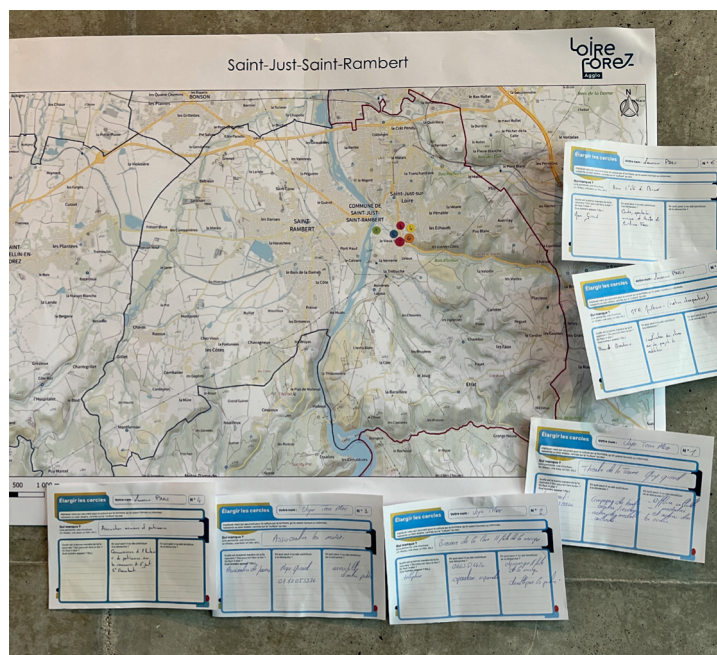
En quoi peut-il ou elle contribuer à la démarche ?

Bonne connaissance des acteurs / habitants / mairies. En collaboration avec beaucoup pour pouvoir organiser leur festival (mutualisation, prêt, troc, implication habitants)

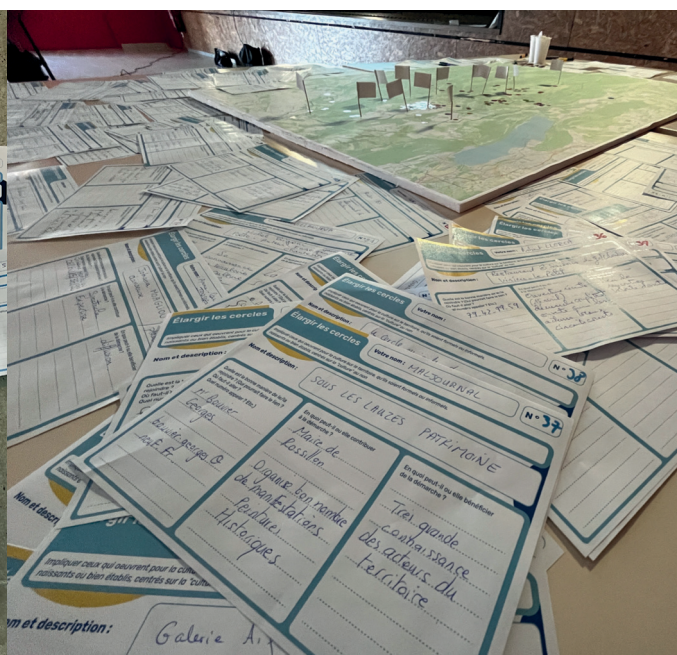
En quoi peut-il ou elle bénéficier de la démarche ?

Cherchent à diversifier les publics, à se rapprocher des habitants.

CC BY-SA 4.0



Atelier écosystème du Forez



Atelier écosystème du Bugey