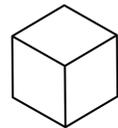


Démarche d'appui aux projets culturels de territoire ruraux

Lancement du site ressources Cultureruralite.fr	2
Présentation de la démarche	3
Le comité de pilotage	3
Un accompagnement multiforme et multipartite	3
Une démarche qui articule différents formats d'action	4
▶ La communauté apprenante	5
▶ Les visites apprenantes	5
▶ Les rencontres territoriales	5
▶ La plateforme numérique	6
Une démarche inscrite dans le prolongement du projet AJITeR	6
Une démarche collective et processuelle	7
Contacts	8



Démarche d'appui aux projets culturels de territoire ruraux

Lancement du site ressources [Cultureruralite.fr](https://cultureruralite.fr/)

L'UFISC conduit depuis plus de 10 ans un travail approfondi sur la thématique culture et ruralité, en coordination avec plusieurs de ses membres et en lien avec différents partenaires, dont l'Agence Nationale pour la Cohésion des Territoires et la nouvelle délégation Générale aux Territoires, à la Transmission et à la Démocratie Culturelle du ministère de la Culture.

Dans le prolongement de ces travaux, l'UFISC conduit une nouvelle démarche pour la valorisation et l'accompagnement des projets culturels de territoire, en ruralité.

A cette occasion, l'UFISC lance un site ressource spécifique : <https://cultureruralite.fr/>

Ce site s'inscrit dans la volonté de centraliser des ressources autour d'enjeux incontournables pour le développement des projets culturels de territoire : les mutations à l'œuvre dans les territoires ruraux, les transitions écologiques et sociales, les droits culturels, la coopération territoriale, les dispositifs de financement...

Cette plateforme numérique est pensée comme un outil d'accompagnement des structures et les porteurs de projets culturels et artistiques, en favorisant la transmission et le partage d'expériences et en décryptant les dispositifs de soutien spécifiques Culture et Ruralité.

**Culture
et ruralité**

LE SITE RESSOURCE DES PROJETS
CULTURELS DE TERRITOIRES RURAUX

Présentation de la démarche

Le comité de pilotage

Pour penser la mise en œuvre de cette démarche d'appui aux projets culturels de territoires ruraux, l'UFISC s'appuie sur un comité de pilotage réunissant des organisations membres de l'UFISC, des acteur·rice·s culturel·le·s mobilisé·e·s autour de dynamiques de projets culturels de territoires ruraux, des réseaux de l'ESS et du développement local, des chercheur·euse·s et consultant·e·s expert·e·s et des représentant·e·s de l'ANCT, du Ministère de la culture et de réseaux de collectivités.

Envisagé comme un véritable "**réseau de capacités**", ce comité de pilotage a pour objectif :

- la formalisation de ressources et méthodologies partagées et d'un outillage coopératif dédié à l'accompagnement ;
- la consolidation d'une démarche collective visant à produire des recommandations sur les politiques publiques relatives à la culture et à la ruralité.

Un accompagnement multiforme et multipartite

L'accompagnement proposé dans le cadre de la démarche s'appuie sur une méthodologie de projet cherchant à impliquer la diversité des actrices et acteurs qui participent au développement culturel des territoires : les actrices et acteurs culturels locaux, les porteurs de projets, mais aussi les élu·e·s et représentant·e·s des collectivités.

Cette démarche se développe autour de **trois axes structurants** :

1. **La mobilisation des territoires, des collectivités et des acteur·rice·s culturel·le·s des territoires ruraux.**
2. **Un appui aux acteur·rice·s, collectivités et territoires** par la constitution collective de ressources et le partage d'information.
3. **L'accompagnement des acteur·rice·s, des collectivités et des territoires** pour analyser les situations territoriales et favoriser le déploiement de projets culturels de territoire, notamment par un apport en ingénierie et en formation.

Ces trois axes sont articulés à travers l'activation de différents formats d'action, travaillés en lien avec de nombreux réseaux partenaires, différent·e·s acteur·rice·s de l'accompagnement, de la recherche et de l'enseignement supérieur.

► Une démarche qui articule différents formats d'action

Cette démarche au long cours s'articule à travers l'activation de plusieurs formats :

- L'animation d'une communauté apprenante.
- Des visites apprenantes pour dynamiser cette communauté, à travers deux journées d'interconnaissance hébergées par une structure portant un projet inspirant.
- Des rencontres territoriales, largement ouvertes à tous les acteur·rice·s du territoire, aux représentant·e·s des collectivités, mais aussi aux citoyen·ne·s
- La production de ressources et la valorisation des dynamiques culturelles en milieu rural, via le site <https://cultureruralite.fr/>.

Des temps forts pour rassembler largement la diversité des parties prenantes d'un projet culturel de territoire : des acteur·rice·s artistiques et culturel·le·s, de l'économie sociale et solidaire, des réseaux professionnels, des chercheur·euse·s, des élu·e·s, des représentant·e·s de l'État, des technicien·ne·s et une diversité d'acteur·rice·s locaux·ales (associations culturelles, centres sociaux, collectifs, établissements scolaires, élus...), mais aussi des citoyen·ne·s et habitant·e·s

L'animation d'une communauté apprenante

Apprentissage et entraide de pairs à pairs, partage d'expérience...

Les visites apprenantes

Des rencontres physiques organisés sur 2 jours pour partager analyses et diagnostic territorial, et travailler ensemble des principes d'action structurants

Les rencontres territoriales

Le site ressources cultureruralite.fr

Mise à disposition de ressources et valorisation de dynamiques culturelles

► *La communauté apprenante*

La communauté apprenante s'inscrit dans une logique d'apprentissage de pairs à pairs, d'interconnaissance, de partage d'expérience et d'activation de l'intelligence collective autour des problématiques rencontrées dans l'élaboration ou la mise en œuvre de projets culturels de territoires ruraux.

Animée par l'UFISC à travers une liste de diffusion dédiée et différents outils (webinaires notamment), cette communauté apprenante est largement ouverte aux personnes impliquées ou désireuses de s'impliquer dans l'élaboration d'un projet culturel de territoire.

► *Les visites apprenantes*

Les visites-apprenantes ont pour intention de dynamiser la communauté apprenante, à travers des temps de rencontre physique organisés sur 2 jours.

La première journée s'organise autour de l'analyse d'une expérience inspirante en lien avec les projets culturels de territoire, à partir de laquelle les participant·e·s sont invité·e·s à partager leur propre expérience afin de faire ressortir collectivement les leviers et les freins rencontrés. La seconde journée propose d'identifier des principes d'action structurants à travers l'exploration de thématiques et outils proposés par les animateur·ice·s (droits culturels, ESS, coopération, co-construction...).

► *Les rencontres territoriales*

Les rencontres territoriales sont des temps forts largement ouverts, qui visent à générer du dialogue entre des acteur·rice·s artistiques et culturel·le·s, de l'économie sociale et solidaire, des réseaux professionnels, des chercheur·euse·s, des élu·e·s, des représentant·e·s de l'État, des technicien·ne·s et une diversité d'acteur·rice·s locaux·ales (associations culturelles, centres sociaux, collectifs, établissements scolaires, élus...), mais aussi des citoyen·ne·s et habitant·e·s, pour identifier les attentes de chacun·es, les enjeux essentiels pour l'ensemble des parties prenantes, explorer de nouvelles idées et envisager les actions à venir.

Ces rencontres constituent l'occasion pour les collectivités territoriales de pouvoir dialoguer avec l'ensemble de la chaîne d'élaboration et de mise en œuvre de l'action culturelle territoriale.

Lors de ces temps forts, des séquences thématiques sont proposées pour partager analyses et contributions autour des problématiques qui sont au cœur des politiques culturelles territoriales : les transitions à engager, l'ingénierie et animation territoriale, la revitalisation et le développement local, le renouvellement du dialogue entre zones rurales et centres urbains... avec pour objectif de favoriser la coconstruction de la politique culturelle territoriale.



► La plateforme numérique

Le site <https://cultureruralite.fr/>, lancé à l'occasion de cette démarche d'appui aux projets culturels de territoire ruraux propose :

- **des ressources** (études, articles, vidéos, podcasts...) par thématiques ;
- **des récits d'initiatives et d'expérimentations** conduites par des acteur·ice·s culturel·le·s, des structures, des collectivités ;
- des outils et dispositifs pour aider les porteur·euse·s de projets (animation d'une communauté apprenante, proposition de webinaires, fiches repères, guides...);
- **l'actualité de la démarche** pilotée par l'UFISC sur l'accompagnement des projets culturels de territoire en ruralité et les ressources issues de la communauté apprenante ;
- **l'actualité de l'UFISC, de ses membres et de ses partenaires** autour de la thématique "Culture et Ruralité".

D'autres outils et ressources sont à venir, et notamment une cartographie des projets culturels en milieu rural et un annuaire des dispositifs et structures d'accompagnement adaptées.

Le site internet est participatif et ouvert aux contributions.

Une démarche inscrite dans le prolongement du projet AJITeR

L'UFISC, en coordination avec plusieurs de ses membres (FEDELIMA, FAMDT, THEMAA, CITI, FRAAP, FNAR...), et en lien avec différents partenaires, a engagé depuis plus de 10 ans une démarche de connaissance des situations territoriales et de préconisations pour le développement des territoires ruraux, renforcée par le projet spécifique AJITeR ("Accompagner les Jeunes adultes et leurs Initiatives dans les Territoires Ruraux") mené sur trois ans à partir de 2018 et les différentes actions engagées par ses membres (rencontres nationales, groupes de travail, sollicitations thématiques...).

Ce travail a permis de questionner les définitions trop étroites, les visions univoques et les clichés liés à la ruralité, aux habitant·e·s de ces territoires et aux relations entre territoires ruraux et culture, pour éviter les formes multiples d'assignations.

De nombreuses ressources ont été produites à l'occasion du projet AJITeR, à retrouver sur le nouveau site Culture et Ruralité !

Une démarche collective et processuelle

Cette démarche d'appui aux projets culturels de territoire ruraux relève d'un processus de travail collectif, mené avec une volonté de décloisonnement et d'implication d'une diversité de parties-prenantes.

Dans une logique de capitalisation et de mutualisation entre les réseaux participants, l'UFISC organise une observation et un recueil continu des éléments déjà produits et des travaux engagés autour de la thématique "Culture et ruralité" dans le secteur culturel et au-delà (solidarité internationale, ESS, social, santé, agriculture, développement durable et écologie...).

Ce travail collectif conduit l'objectif de mettre en perspective les besoins des actrices et acteurs locaux, de lever les freins, et de produire des recommandations sur les cadres normatifs et les politiques publiques, ainsi que des propositions d'outillage pour la formation et l'accompagnement des pratiques des acteur·rice·s, des partenaires de l'accompagnement et des partenaires publics.

Le comité de pilotage est constitué à ce jour de représentant·e·s :

- de l'UFISC et de plusieurs de ses organisations membres ([FEDELIMA](#), [THEMAA](#), [FRAAP](#), [FAMDT](#), [CITI](#), [FNAR](#)) ;
- du Ministère de la culture ([DG2TDC](#))
- de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires ([ANCT](#)) ;
- de la Fédération nationale des associations de directeurs des affaires culturelles des collectivités territoriales ([FNADAC](#)),
- de la fédération [Culture.co](#) (ex-fédération Art Vivants et Départements),
- de l'Association des Maires Ruraux de France ([AMRF](#))
- du Réseau Rural National (RRN) ;
- de l'Union Nationale des Acteurs du Développement Local ([UNADEL](#)) ;
- du Mouvement pour l'Économie Solidaire ([MES](#)) ;
- de l'Observatoire des Politiques Culturelles (OPC)
- de la Confédération Nationale des Foyers Ruraux ([CNFR](#)) ;
- de [Culture Lab 29](#) ;
- de l'association [OPALE-CRDLA Culture](#) ;
- et de consultant·e·s expert·e·s dans l'accompagnement des projets culturels de territoires (Jean-Yves Pineau des Localos, Sébastien Cornu, Réjane Sourisseau...).

Contact presse

Grégoire Pateau

Chargé des dynamiques territoriales et de projets

gregoire.pateau@ufisc.org

07 78 01 74 63

01 42 49 53 64



Contact démarche

Pour toute information sur la démarche et le site Cultureruralite.org, merci d'envoyer un mail à : cultureruralite@ufisc.org.

L'UFISC, Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles, réunit dix-huit organisations du champ des arts et de la culture, se réclamant de l'économie sociale et solidaire. Elles sont rassemblées au sein de l'UFISC autour du **Manifeste pour une autre économie de l'art et de la culture**, qui défend les principes de diversité culturelle et de droits culturels, de coopération et d'économie solidaire, et de coconstruction citoyenne de l'intérêt général.

Les membres de l'UFISC regroupent ainsi sur l'ensemble du territoire, près de 2 500 entreprises artistiques et culturelles, représentant des activités diverses (création artistique, diffusion et exposition, production d'événements, accompagnement de pratiques culturelles, formation professionnelle, enseignement, médias, numérique...).

Défendant des pratiques et des politiques plus concertées et plus solidaires, l'UFISC initie et coordonne des espaces coopératifs au-delà de ses membres.

www.ufisc.org

Cette démarche est soutenue par

